

Machulski: raz zszedłem z planu

Janusz Kucharski

jk@radomszczanska.pl

Dni Kina to bardzo duże przedsięwzięcie, w które zaangażowanych jest mnóstwo ludzi i instytucji. Organizują je I Licem Ogólnokształcące i Miejski Dom Kultury. Ich twarzą jest pomysłodawczyni, nauczyciel w I LO, **Aleksandra Kędra**. Co roku na finał ściąga do Radomska honorowego gościa, który jest bohaterem edycji. Był m.in. **Robert Więckiewicz**, był **Janusz Gajos**, był **Jerzy Stuhr**. A we wtorek 21 marca przed południem w MDK pojawił się **Juliusz Machulski**. Aleksandra Kędra starała się o jego wizytę osiem lat.

- Widziałem zdjęcia Jerzego Stuhra z pobytu w Radomsku, a jeśli Jurek gdzieś jest, to na pewno musi to być świetne miejsce - mówił Juliusz Machulski. Opowiadał o swoim najnowszym filmie, którego premiera już w lipcu, oraz o swojej pracy. O filmach, do których pisał scenariusze, i które reżyserował. Odpowiadał też na pytania widzów. Między innymi na to, dlaczego w latach, kiedy w polskim kinie panował nurt „kina moralnego niepokoju”, on kręcił komedie. - Wszyscy na około robili poważne filmy przeciw władzy, komunizmowi, i bardzo dobrze - wyjaśniał. - A ja chciałem robić coś innego. Chciałem być jak Stanley Kubrick, kręcić nie tylko komedie, ale filmy science fiction i historyczne.

Fani „Seksmisji” mogli się dowiedzieć, dlaczego w ogóle powstała. - Zrobiłem komedię i chciałem zrobić film sf. A co wtedy było w kinach z tego gatunku? Właśnie Kubrick. Trochę później Ridley Scott. No i jeszcze jugosłowiańskie i ernerdowskie filmy science fiction. A te były bardzo poważne. Pomyślałem, że zrobię zabawny film, a może przy okazji uda się przemycić jakąś ważną myśl. Chyba

- NAJBARDZIEJ DUMNY jestem

chyba ze „Szwadronu”, choć nie był tak popularny jak inne moje filmy - odpowiedział na jedno z pytań reżyser **Juliusz Machulski**, honorowy gość XII edycji Dni Kina

się udało - opowiadał reżyser. Tylko raz zdarzyło mu się zejść z planu. Na cztery dni, z powodu zapalenia gardła, które zmusiło go do przerwania pracy. To było w trakcie kręcenia „Deja vu”. - Oczywiście wszystko było zaplanowane, więc praca toczyła się dalej, aktorzy grali, a reżyserowali moi współpracownicy. W reżyserii pomagał też Jurek Stuhr, który wtedy jeszcze reżyserem nie był. Być może przeze mnie nim został - żartował. - Albo dzięki mnie.

Na pytanie, z którego swojego filmu jest najbardziej dumny, po chwili zastanowienia stwierdził, że ze „Szwadronu”. Bo choć nie był tak popularny jak inne, to pozwolił mu połączyć najważniejszą pasję, kino, z drugą - historią. Nie tą szkolną, ale trudną i ważną.

W trakcie trwających kilka tygodni Dni Kina dzieje się naprawdę wiele. Organizowane są spotkania i warsztaty dla nauczycieli, w tym roku młodzież



Fot. Janusz Kucharski

Juliusz Machulski i Aleksandra Kędra na gali finałowej.

tworzyła plakaty do filmu „Kiler” oraz wideorecenzje filmu „Vinci”. Była też filmowa gra miejska, która cieszy się dużą popularnością i test z wiedzy o twórczości Juliusza Machulskiego.

Podczas gali finałowej ogłoszono nazwiska laureatów poszczególnych konkursów.

W Konkursie Wiedzy o Kinie „Życie i twórczość Juliusza Machulskiego” udział wzięły 44 trzyosobowe drużyny z sześciu szkół ponadgimnazjalnych. Uczestnicy odpowiadali na pytania dotyczące życia i dorobku artystycznego Juliusza Machulskiego oraz treści, problematyki i przesłań płynących z filmów: „Vabank”, „Seksmisja”, „Deja vu”, „Szwadron” i „Kołyśanka”. Część pytań dotyczyła konkretnych sekwencji filmowych, muzyki, rekwizytów i kultowych cytatów.

Wygrała drużyna z I Liceum Ogólnokształcącego w składzie: **Maja Barańska, Agata Dziegieć i Julia Kowalczyk**.

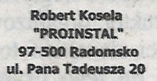
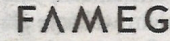
II miejsce także dla drużyny z I LO, w której znaleźli się: **Aleksandra Kosela, Maciej Krajewski i Bartosz Rusin**. III miejsce ex aequo dla zespołów w składach: **Martyna Borowiec, Oliwia Sztangreciak i Eliza Wlazłowska** z I LO oraz **Aleksandra Kotlewska, Weronika Oziebala i Żaneta Zakrzewska** z II LO. Wyróżnienie ex aequo: **Marta Kępa, Daria Borowik i Maciej Krogulec** z II LO oraz **Kamil Mokrzyński, Wiktor Marszałek i Mateusz Włodarczyk** z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1. Na konkurs na Wideorecenzję pod hasłem „Na poważnie o komedii” wpłynęło 11 prac uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. I miejsce jurorzy przyznali **Bartoszowi Cudakowi, Agnieszce Dukalskiej i Robertowi Wojakowskiemu** z II LO, II miejsce - **Agacie Dziegieć, Julii Kowalczyk i Agnieszce Szydzie** z I LO, a III - **Michałowi Kowalczykowi, Sanderze Morawiec i Aleksandrowi**

Autorka projektu składa serdeczne podziękowania instytucjom, firmom i osobom prywatnym, które udzieliły wsparcia finansowego na realizację XII Dni Kina.

Są to: Starostwo Powiatowe w Radomsku, Urząd Miasta Radomska, ESBANK Bank Spółdzielczy, Fameg Sp. z o.o., Firma PROINSTAL, Hotel PORTO, Restauracja PORTO FINE, F.H. GEKO, Centrum Rehabilitacji Dzieci i Dorosłych GRAWITACJA, Państwo Dorota i Dariusz Jagiełło, Klub Muzyczny BOGART.









Szadkowskemu z I LO. Wyróżnienia dla: **Kacpra Drogosza, Gabriela Marcza i Huberta Pawłowskiego** z Zespołu Szkół Ekonomicznych oraz **Mateusza Chudka, Julii Kopiec i Kingi Pietras** z Publicznego Gimnazjum nr 3.

Dwunastą edycję Dni Kina zakończył koncert muzyki filmowej. Z nieśmiertelnym motywem z „Vabanku”.